



la face en mouvement

Du masque posé sur le gisant, c'est redonner vie au visage qu'il recouvre. De la chirurgie à la face endormie, c'est d'un masque faire un nouveau visage. Ce qui vaut ici pour l'espace, valait là pour le temps.

Il est donc temps de ne plus s'adonner seulement à changer la face (mutilée, malformée, paralysée) : il faut lui redonner visage, c'est-à-dire mouvement, et mouvement eurythmique.

C'est le difficile exercice auquel nous convie le 37^{ème} congrès de l'AFCMF, le premier de l'Association Française des Chirurgiens de la Face (AFCF). Exigence de nous confronter à nos propres limites en sous tendant, par l'image dynamique, les résultats de nos chirurgies.

La face paralysée en constitue l'illustration évidente : comment jouer de la paralysie

(myotomie, neurectomie sélective, toxine botulinique) et se jouer de la paralysie (myoplastie, auto-transplantation, greffe nerveuse) ?

Mais s'interroger sur le baiser de la fente labiale, le sourire de la dysmorphose, la grimace du lifting, le clin d'œil de l'anophtalme, le bâillement de la mandibulectomie... c'est donner à voir, plus qu'une anatomie des passions, une anatomie en mouvement et en fonction.

C'est donc au théâtre cruel de la vérité auquel vous êtes invités.

Nul décor ne convenait mieux que la ville d'Avignon, là même où Barcelo, qui nous fit déjà le bonheur d'illustrer nos programmes, apposa ses terres cuites sur les bronzes et les pierres du Palais des Papes.

Pr Devauchelle, président

coupe intercalaire (voir maquette)

annonce

37^{ème} Congrès de l'Association Française des Chirurgiens de la Face

Congrès national les 26, 27 et 28 avril 2012

Président Bernard Devauchelle - Amiens

Thèmes LA FACE EN MOUVEMENT

Lieu Centre International des Congrès
Palais des Papes
Place du palais
AVIGNON

Contact logistique congresos.bcn.9@viajesiberia.com

Contact scientifique Secrétariat de Chirurgie Maxillo-Faciale
Centre Hospitalier
Place Victor Pauchet
80054 AMIENS cedex 1
cmf@chu-amiens.fr
tél. : 03-22-66-83-25
fax : 03-22-66-79-94

coupe intercalaire (voir maquette)

préprogramme

JEUDI 26 avril 2012

■ 14h00-18h00 : « La face en mouvement »
sciences fondamentales et explorations

■ 18h00 assemblée générale de l'AFCF

VENDREDI 27 avril 2012

■ 8h30-12h00 : « La face en mouvement »
la paralysie faciale

■ 14h00-18h00 : « La face en mouvement »
évaluation des résultats

- En chirurgie orthognathique
- En chirurgie reconstructrice
- En chirurgie malformative (fentes faciales)
- En traumatologie

avec la Participation attendue de :

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| ■ Peggy Gagnol | ■ Frederico Biglioli |
| ■ Daniel Labbé | ■ Jean Paul Marie |
| ■ Julia Terzis | ■ Anne Marie Chevalier |
| ■ Hans Kärcher | ■ Georges Lamas |
| ■ Mickael Greulich | ■ Hans -Florian Zeilhofer |

■ 19h00 : Visite privée du Palais des Papes

■ 20h00 : Dîner de Gala au Palais des Papes : dans la galerie du cloître

SAMEDI 28 avril 2012

■ 8h30 – 12h30 : Chirurgie esthétique et face en mouvement

coupe intercalaire (voir maquette)

projet de communication

Thème retenu	<input type="checkbox"/> sciences fondamentales et exploration <input type="checkbox"/> évaluation des résultats <input type="checkbox"/> évaluation des résultats dans la chirurgie des paralysies faciales
Titre	
Auteurs	
Présenté par	
Adresse	
Type de présentation	de préférence, présentation à partir d'une clef USB
Résumé (200 mots maximum) Joindre le résumé dactylographié de la communication sur une feuille séparée ou sur le site www.afcf.fr	
DATE LIMITE D'ENVOI : 1^{er} mars 2012	

Envoyer à : Secrétariat de Chirurgie Maxillo-Faciale
Centre Hospitalier
Place Victor Pauchet
80054 AMIENS cedex 1

tél. : 03-22-66-83-25
fax : 03-22-66-79-94

mais de préférence
sur le site : www.afcf.fr

coupe intercalaire (voir maquette)

hôtellerie

**Nombre d'hôtels sont accessibles à pied dans le centre d'Avignon
Il convient d'anticiper car c'est le weekend du 1er mai**

★★★★★

Hotel d'Europe

12, place Crillon / Avignon
☎ 04 90 14 76 76

Hotel de la Mirande

4, place de la mirande / Avignon
☎ 04-90-14-20-20

★★★★★

Cloître Saint-Louis

20, Rue du Portail Boquier / Avignon
☎ 04- 90-27-55-55
cloitre-saint-louis.com

Grand Hôtel

34 Boulevard Saint-Roch / Avignon
☎ 04-90-80-98-09

★★★★

Mercure Palais des Papes

1 rue Jean Vilar/ Avignon
☎ 04-90-80-93-00

Hôtel Mignon

12 Rue Joseph Vernet / Avignon
☎ 04-90-82-17-30
hotel-mignon.com

★★★★

Kyriad

26 Place de l'Horloge / Avignon
☎ 04-90-82-90-92
kyriad-avignon-palais-des-papes.fr

Central Hotel

33 Rue de la République / Avignon
☎ 04-90-86-07-81
avignon-central-hotel.com

**Vous pouvez vous adresser au centre d'information touristique
www.avignon-tourisme.com**

inscription au congrès

Inscription préférable sur le site : www.afcf.fr
avant le 25 mars 2012

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville Pays :

Tél : Fax : E-mail :

Frais d'inscription	Inscription aux deux journées* jusqu'au 1 ^{er} mars 2012	Inscription aux deux journées* après le 1 ^{er} mars 2012	Repas de Gala	TOTAL A REGLER
Chefs de Clinique Internes - Assistants Etudiants (avec attestation du chef de service)	100 €	120 €	80 €	
Membres AFCF et de l'AJCMF	350 €	450 €	compris	
Non-membre de l'AFCF	450 €	500 €	compris	
Accompagnant	-	-	80 €	

* Les frais d'inscription couvrent : les journées scientifiques, les repas de midi et les pauses café et le dîner de gala (sauf pour les chefs de clinique et internes et accompagnants)

Les paiements sont à effectuer :

- par chèque bancaire à l'ordre de : **AFCMF congrès 2012**
- par virement bancaire auprès de : **BNP Paribas**
8, rue Lafayette
44000 NANTES
- par carte : **sur le site www.afcf.fr**

concours photographique «La Face en mouvement»

Description

Il s'agit pour cette première édition d'un concours de photographie contemporaine incluant les traitements innovants de l'image. Les participants devront envoyer une série cohérente de 5 images au maximum sur une thématique choisie. Le jury sera composé de 5 membres (2 membres du comité, 2 invités et le Président). « La Face en Mouvement »

Détails

Date limite d'envoi : 31/03/12

Conditions de participation : Photographe amateur

Série de 5 photographies maximum par participant

Sur tirage papier au format 30X40 maximum

Photographies couleur ou noir et blanc. en portant au verso du tirage, lisiblement, les noms, prénoms, adresse

Accompagné d'un titre ou numéro, commentaires si désirés. Ainsi que les caractéristiques de prise de vue, type d'appareil

Envoyer La série au Format Jpeg Haute définition 300 dpi Minimum.

Frais inscription : aucun

Adresse : Service Chirurgie Maxillo Faciale,

Place Victor Pauchet, 80054 Amiens Cedex 1.

site : www.afcf.fr

L'affichage se fera à l'aide de grille d'exposition, loué pour l'occasion, permettant d'accrocher les photographies encadrées.
(Dimension d'une grille : 120 x 200 cm)

Règlement

Chaque participant déclare être l'auteur des photographies présentées. Il doit être dépositaire des droits liés à l'image et avoir l'autorisation des personnes identifiées sur ses photos et garantit détenir les droits d'exploitation. Les organisateurs ne peuvent être tenus responsables du non respect des droits d'auteur. Les organisateurs se réservent le droit de refuser toute photo qu'ils jugent dérangeante, provocatrice, injurieuse, discriminatoire.

J'autorise l'utilisation, la publication des clichés pour une durée de 5 ans, sur des brochures et supports de communication, sites internet, exposition et m'engage à ne demander ni rémunération complémentaire, ni droit pour les utilisations précitées. Je reconnais avoir été informé des modalités pour exercer mon droit d'accès, de modification et de suppression concernant ces publications.

Fiche d'inscription

Nom : Prénom :

Date de naissance : Profession :

Lieu de travail :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone(s) : e-mail (facultatif) :

Nombre de Photographie de la série : Nombre de grille d'exposition nécessaire :

Je participe au Concours « La Face en Mouvement ». Je certifie être l'auteur de ces œuvres, avoir pris connaissance du règlement du concours auquel je me suis inscrit (e) et déclare expressément en accepter toutes les conditions.

A, le : signature de l'intéressé(e)